

CHRÉTIENTÉ ET ISLAM (VIème - XIIIème SIÈCLES), DES MONDES EN CONTACT

Au IX siècle, la Méditerranée est dominé par 3 grands ensembles politiques :

- L'Empire carolingien et l'Empire Byzantin qui sont chrétiens
- Et le monde Musulman

1ère partie : Quels sont les contacts entre l'Occident chrétien et le monde musulman en Méditerranée entre le VI et le XIIIème siècle ?

Chrétienté : territoire en majorité chrétiens et sa population. Au Moyen Age, c'est l'Europe occidentale.

Islam : la religion musulmane

Orient : l'est / Occident : l'ouest

Au IVe siècle, l'Empire romain chrétien est menacé à ses frontières par des peuples barbares. Il se divise pour mieux se défendre :

- à l'ouest l'empire romain d'Occident a pour capitale Rome.
- à l'est l'empire romain d'Orient a pour capitale Constantinople.

Mais en 476, l'Empire romain d'Occident est envahi par les peuples barbares et disparaît. Cette date marque la fin de la période de l'Antiquité et le début de la période du Moyen-Age. L'Empire romain d'orient survit et prend le nom d'Empire Byzantin.

Chapitre 1 : l'Empire Byzantin et l'Empire Carolingien, deux héritiers de l'Empire Romain

Mosaïque : Dessin fait avec des petits morceaux colorés de pierre, de céramique, de verre.

Fonctionnaire : ici ; personne qui travaille au service de l'empereur

Messe : Cérémonie religieuse chrétienne

Pour trouver un siècle à partir d'une date

1 siècle = 100

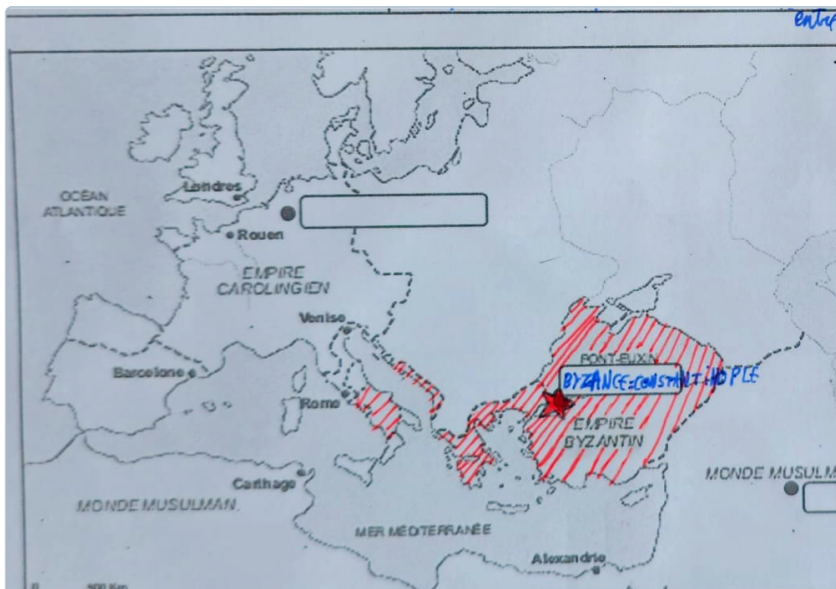
5 siècle = 500

Justinien est mort en 565. Il a régné au 5 siècle + 65 ans donc au 6° siècle VIe.

CHRÉTIENTÉ ET ISLAM (VIème - XIIIème SIÈCLES), DES MONDES EN CONTACT

	Empire byzantin	Empire carolingien	Empire musulman
Personnage étudié, dates de règne et dynastie	Justinien. 527-565 VIe siècle	Charlemagne. 768-814. 800 : sacré empereur	
Quelle est sa fonction ?	basileus	Empereur	
Quel empire dirige-t-il ?	Empire byzantin	Empire Carolingien	
Quelle est sa capitale ?	Constantinople = Byzance	Aix la chapelle	
Quelle est sa religion ?	Chrétien	Chrétien	
Quand se termine cet Empire ?	1453 : prise de constantinople par les turcs	843 : partage de son empire à verdun entre ses 3 petits fils	

Chrétienté et islam (VI° - XIII° siècles), des mondes en contact



1. Des empires qui évoluent ...

... en s'agrandissant

Les conquêtes de Justinien

Charlemagne a multiplié par deux les territoires

Extension du monde musulman

... en se morcelant

843 : Traité de Verdun, partage de l'empire de Charlemagne

1258 : prise de Bagdad par les Mongols

1453 : prise de Byzance par les Turcs

2. Des empires qui s'organisent ...

... autour d'une capitale

... autour d'une religion

Christianisme catholique

Christianisme orthodoxe

Islam

Légende de la carte

1. Des empires qui évoluent ...

... en s'agrandissant

- Les conquêtes de Justinien
- Charlemagne a multiplié par deux les territoires
- Extension du monde musulman

... en se morcelant

- 843 : Traité de Verdun, partage de l'empire de Charlemagne
- 1258 : prise de Bagdad par les Mongols
- 1453 : prise de Byzance par les Turcs

2. Des empires qui s'organisent ...

... autour d'une capitale

... autour d'une religion

- Christianisme catholique
- Christianisme orthodoxe
- Islam

Pourquoi l'empereur byzantin Justinien se fait-il représenter sur une mosaïque de l'église Saint-Vital de Ravenne ?

Justinien est un empereur qui a régné de 527 à 565 sur l'Empire byzantin, c'est-à-dire l'ancien Empire romain d'Orient qui a résisté aux invasions germaniques à la fin de l'Antiquité. Il gouverne depuis sa capitale, Constantinople (l'ancienne Byzance).

L'empereur byzantin Justinien sur une mosaïque de l'église Saint-Vital de Ravenne, Italie, VIe S.

L'empereur Justinien au centre, porte un plateau d'or où sera déposé le pain consacré pendant la messe. Sa tête est surmontée d'une auréole.

Il est entouré de membres du clergé (l'évêque de Ravenne Maximianus et des prêtres tenant les Evangiles et un encensoir), de hauts fonctionnaires de l'administration chargés de la gestion de l'Empire et de soldats de la garde impériale portant un bouclier orné des lettres grecques X et ρ, les deux premières lettres du mot Christ en grec.

L'empereur byzantin Justinien

Doc.A : L'empereur byzantin Justinien sur une mosaïque de l'église Saint-Vital de Ravenne, Italie, VIe S.



Légende

- A Croix chrétienne
- B Bible, livre sacré
- C Encensoir
- D plat de la messe
- E Auréole, signe de proximité avec dieu
- F les initiales de Jésus Christ en grec

Entoure en rouge l'empereur Justinien.

Entoure en vert le clergé, en bleu les fonctionnaires et en noir les soldats.

A : Croix chrétienne

B : Bible, livre sacré

C : Encensoir

D : plat de la messe

E : Auréole, signe de proximité avec dieu

F : les initiales de Jésus Christ en grec

1. Carte d'identité de l'œuvre (Présentation)

- Nature de l'œuvre : **Mosaïque**
- Siècle de sa réalisation : **VIème siècle**
- Empereur qui a ordonné sa réalisation : **empereur byzantin Justinien**
- Lieu d'exposition : **église Saint-Vital de Ravenne, Italie**
- Sujet représenté : **empereur Justinien et son entourage. Un portrait de groupe**

2. Description de l'œuvre

- Entoure en rouge l'empereur Justinien.
- Entoure en vert le clergé, en bleu les fonctionnaires et en noir les soldats.
- Nomme, à l'aide de flèches, les objets qui prouvent la religion de Justinien.
- En quoi Justinien fait-il penser à un empereur romain ? **Il porte une toge pourpre, symbole de VICTOIRE**
- Où cette mosaïque est-elle située dans l'église ? **dans le chœur, en hauteur**

3. Ma conclusion (explication)

- Quelle impression la mosaïque donne-t-elle aux visiteurs, d'après-toi ? **L'empereur donne l'impression d'être puissant car il est au dessus des Hommes.**
- Quelle est la place réservée à l'empereur dans cette mosaïque ? **Il y a une place d'intermédiaire entre dieu et les habitants de son empire (sujet)**

Je retiens

L'empereur byzantin Justinien est un empereur chrétien. Il est **sacré** par le chef de **l'Eglise** byzantine, le **patriarche** de Constantinople et porte le titre de « **basileus** » (du grec « **roi** »). Il se considère ainsi comme un personnage choisi par dieu pour être un intermédiaire entre Dieu et le peuple. Il finance la construction **d'églises** et de la **basilique** Sainte Sophie à Constantinople (par exemple).

Il détient tous les pouvoirs : **Pouvoir absolu**

- politique (il nomme les fonctionnaires qui l'aident à gouverner l'Empire)
- religieux (il nomme le patriarche de Constantinople)
- militaire (il est le chef de l'armée)

Il gouverne son Empire depuis sa capitale, Constantinople, en s'appuyant sur les lois romaines rassemblées dans le Code Justinien et utilise le latin comme langue de l'administration. Mais à partir du VIIe S, le grec s'impose à la place du latin.

Il fait la conquête de l'Italie, du Nord de l'Afrique et du Sud de l'Espagne pour tenter de reconstituer l'ancien Empire romain.

Vocabulaire :

Un sacre : Cérémonie religieuse qui fait du souverain une personne élue de Dieu.

Une basilique : durant les premiers siècles du christianisme, nom donné aux églises où se réunissent les fidèles.

Le patriarche : chef de l'Eglise byzantine, choisi par l'empereur.

! Ne pas confondre Église / église !

L'Église (avec une majuscule) est à la fois l'ensemble des Chrétiens et l'ensemble du clergé (prêtres, évêques, moines) qui les encadre.

Une **église** (avec une minuscule) est le bâtiment où les chrétiens se réunissent pour les cérémonies religieuses.

Pourquoi l'empereur carolingien Charlemagne fait-il construire un palais à Aix-la-Chapelle ?

L'Empereur se déplace d'abord de palais en palais, puis il fait construire un palais à Aix, dans l'Allemagne actuelle, l'endroit possède des sources thermales chaudes et est bien situé dans l'Empire.

Les travaux de construction durent de 795 à 805 mais le palais devient résidence permanente dès 800. Charlemagne y installe sa cour et le trésor. Le palais comprend aussi des bureaux où travaillent les scribes, une riche bibliothèque, des ateliers où l'on recopie les manuscrits et une école qui prépare les fonctionnaires de l'Empire.

Du palais, il ne reste aujourd'hui que la chapelle (d'où le nom d'Aix-la-Chapelle). Elle est classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Reconstitution du Palais d'Aix-la-Chapelle :

- Lieu de gouvernement
- Charlemagne
- Lieu où l'on prie

1. Carte d'identité du palais (Présentation)

- Siècle de sa construction : **VIIIe et IXe siècle**
- Lieu de construction : **Aix-la-chapelle en Allemagne aujourd'hui**
- Empereur qui a ordonné sa construction : **Empereur carolingien Charlemagne**

2. Etude de l'organisation du palais

- Sur le doc.A, entoure les bâtiments à fonction politique en bleu / à fonction résidentielle en vert / à fonction religieuse en rouge.

3. Etude de l'intérieur de la chapelle palatine d'Aix-la-Chapelle

- Où le trône de Charlemagne est-il placé ? **Il est en hauteur, sous le plafond décoré d'une mosaïque de Jésus.**
- Quels empires ont inspiré les bâtisseurs de la chapelle ? Nomme des éléments de la chapelle qui rappellent ces empires. **L'empire Byzantin (les mosaïques au plafond et l'empire romain, les colonnes)**

4. Lire, comprendre et extraire des informations d'un texte

"A Rome, le pape Léon attendit Charlemagne sur les marches de la Basilique Saint-Pierre¹. Accompagné des évêques, il reçut le roi à sa descente de cheval. Ceci se passa le 24 décembre 800.

Le 25 décembre, tandis que Charlemagne se levait après avoir entendu la messe, le pape Léon lui mit une couronne sur la tête et tout le peuple des Romains l'acclama en criant : " Vie et victoire à Charles, Auguste, couronné par Dieu, grand et pacifique empereur des Romains !". Et après ces acclamations, Charles fut adoré à la manière des anciens empereurs. On l'appela empereur et Auguste."

D'après Les Annales royales, IXe siècle.

¹ : Basilique Saint Pierre : église du pape à Rome

- Quel personnage est sacré empereur d'après le texte ? **L'empereur carolingien**
- Où et quand le personnage cité dans le texte est-il sacré ? **Dans la basilique St Pierre à Rome**
- En utilisant le texte, précise qui couronne l'empereur. **C'est le pape Léon qui couronne l'empereur.**
- En utilisant le document (ou tes connaissances), précise de qui le personnage qui est sacré se veut l'héritier. **Il est l'héritier de Rémus et Romulus des empereurs romains.**

5. Ma conclusion (explication)

- En quoi Charlemagne se veut-il le restaurateur de l'empire romain ? Comment conçoit-il sa place dans l'empire ?

Charlemagne est l'empereur carolingien qui a été sacré en 800. Il se fait à Rome par le pape pour montrer qu'il se veut restaurateur de l'empire romain. Il se voit aussi au dessus des êtres humains mais en dessous de dieu et choisi par dieu.

Exercice : je croise des documents pour comprendre un texte

Consigne : Après avoir lu le texte, résume-le en une phrase. Pour t'aider, indique qui parle, à qui il s'adresse et pourquoi il s'adresse à eux. Utilise aussi le schéma projeté au tableau.

« Notre maître nous a ordonné de lui présenter un rapport fidèle sur la manière dont ont été exécutés ses ordres dans le royaume. Nous vous engageons à vous remémorer les instructions qui vous ont été données. Employez-vous à maintenir tous les droits de l'empereur, tels qu'ils vous ont été précisés. Faites correctement, équitablement justice aux églises, aux veuves, aux orphelins et à tous les autres. Surtout qu'on ne vous surprenne pas en train de retarder l'exercice de la justice car nous ferons contre vous un rapport sévère. »

Instructions des missi dominici aux comtes, IXe siècle.

Ce texte résume les instructions de Charlemagne qui ont été dites pour les comtes et interprétées par les Missi Dominici, il dit que les comtes doivent respecter et faire les lois décidées de l'empereur tels qu'ils ont été précisés, de faire équitablement justice aux églises, aux veuves, aux orphelins et à tous les autres et ne pas enfreindre les lois car sinon ils seront sévèrement punis.

Je retiens

- Charlemagne est un roi franc de la dynastie des carolingiens fondée par son père le roi Pépin le Bref. En 800, il est couronné et sacré empereur à Rome par le pape.
- Il exerce tous les pouvoirs (politique, religieux, militaire) et gouverne depuis son palais d'Aix-la-Chapelle, sa capitale. Il y reçoit les rapports des missi-dominici chargés de surveiller les comtes qui administrent son empire en son nom.
- Il est un empereur chrétien qui se considère comme un personnage choisi par Dieu pour être l'intermédiaire entre Dieu et les Hommes mais se considère au-dessus du pape.
- Il se considère comme l'héritier des empereurs romains d'Occident.
- Par ses conquêtes, il essaie de restaurer un nouvel empire d'Occident mais après sa mort en 814, l'empire carolingien est divisé entre ses 3 petits-fils (traité de Verdun en 843).

Les pratiques religieuses des Byzantins et des Carolingiens

Carte mentale à compléter

Les pratiques religieuses des Byzantins et des Carolingiens

Carte mentale à compléter

L'Empire byzantin

ORTHODOXE
« fidèle à la vraie foi »

Le patriarche de Constantinople
Les prêtres peuvent se marier
La langue est le grec

Les Slaves
Par les moines missionnaires
Cyrille et Méthode

Le Christ en gloire « tout puissant »
La Bible à la main « Dieu vivant »
Le Christ en majesté
Art de la mosaïque

Le christianisme dans l'Empire

La religion
est chrétienne

L'Église est
organisée

L'Église convertit
les païens

L'art religieux
représente
le Christ

L'Empire carolingien

CATHOLIQUE
« universelle »

Le pape de Rome
Les prêtres sont célibataires
La langue est le latin

Les Saxons
Par la force

Le Christ est représenté blessé et souffrant mais victorieux par le sang versé « Dieu vivant »
Le Christ en croix
Art de l'enluminure

	L'Empire byzantin	L'Empire carolingien
Le christianisme dans l'Empire — La religion est chrétienne	ORTHODOXE ; « fidèle à la vraie foi »	CATHOLIQUE ; « universelle »
L'Église est organisée	Le patriarche de Constantinople ; Les prêtres peuvent se marier ; La langue est le grec	Le pape de Rome ; Les prêtres sont célibataires ; La langue est le latin
L'Église convertit les païens	Les Slaves ; Par les moines missionnaires ; Cyrille et Méthode	Les Saxons ; Par la force
L'art religieux représente le Christ	Le Christ en gloire « tout puissant » ; La Bible à la main « Dieu vivant » ; Le Christ en majesté ; Art de la mosaïque	Le Christ est représenté blessé et souffrant mais victorieux par le sang versé « Dieu vivant » ; Le Christ en croix ; Art de l'enluminure

Païen : personne qui n'est pas chrétien

Enluminure : dessin qui décore un livre

Parchemin : Support pour l'écriture fait avec de la peau d'animal

Manuscrit : livre écrit à la main

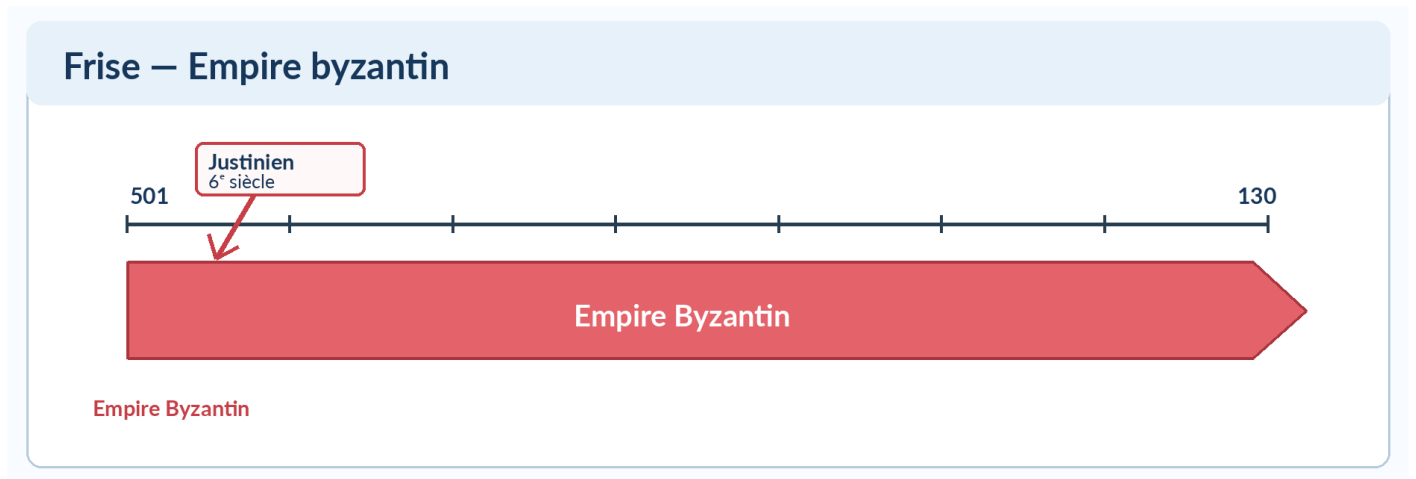
Le christianisme est la religion officielle des deux empires. Les empereurs couronnés par les chefs de leur Église, convertissent les populations païennes. Ils font construire des églises imposantes.

Mais les pratiques religieuses des chrétiens d'Orient et d'Occident s'éloignent peu à peu. L'Église de Byzance refuse l'autorité du pape et devient l'Église orthodoxe tandis que celle d'Occident s'appelle l'Église catholique.

L'opposition entre chrétiens est renforcée après le pillage de Constantinople par les chrétiens d'occident lors de la quatrième croisade en 1204.

Frise

Sur la frise, placez les dates de chacun des empires étudiés, les dates de règne de chacun des personnages étudiés **et les dates de fin** de chacun de ces empires (quand c'est possible).



Revision #3

Created 2026-10-29 12:35:31 UTC by NoNo

Updated 2026-10-29 12:56:10 UTC by NoNo